



## Publikationen

### MONOGRAFIEN

- Berkemann, Karin, Nachkriegskirchen in Frankfurt am Main (1945-76), hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland; Kulturdenkmäler in Hessen), Stuttgart 2013 [zugl. Dissertation, Kirchliche Hochschule Neuendettelsau, 2012]
- Berkemann Karin, Das Geheimnis der letzten Nonne. Mit Klostermaus Zita auf den Spuren der Nordshäuser Zisterzienserinnen, gezeichnet von Klaus-Dieter Schmidt-Hurtienne, hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen, Marburg 2010
- Berkemann, Karin, "Siehst Du mich?" Die Marburger Elisabethkirche (nicht nur) für Kinder, hg. von der Elisabethkirchengemeinde Marburg, Marburg 2008
- Berkemann, Karin (Bearb.), "Baukunst von morgen!" Hamburgs Kirchen der Nachkriegszeit, Ausstellungskatalog, Denkmalschutzamt Hamburg und Freie Akademie der Künste Hamburg, 6. September - 7. Oktober 2007, Freie Akademie der Künste Hamburg, hg. von der Kulturbehörde/Denkmalschutzamt Hamburg, München/Hamburg 2007
- Berkemann, Karin, Spiritueller Tourismus in Sachsen-Anhalt. Potenzialanalyse und Handlungsempfehlungen für eine besondere Reiseform (Tourismus-Studien Sachsen-Anhalt 19), hg. vom Ministerium für Wirtschaft und Arbeit des Landes Sachsen-Anhalt/Referat Tourismus, Magdeburg/Lutherstadt Wittenberg 2006
- Berkemann, Karin, Die Dorfkirche von Beetz. Ein Kirchenführer, hg. vom Gemeindegemeinderat Beetz-Sommerfeld, o. O. 2004

### HERAUSGEBERSCHAFTEN UND REDAKTIONEN

- Berkemann, Karin u. a. (Hg.), moderneREGIONAL. Online-Magazin für Kulturlandschaften der Nachkriegsmoderne, seit 2014 [www.moderne-regional.de: vierteljährliches Themenheft, täglich aktuelle Meldungen, 14-tägiger Newsletter], regelmäßig Heft-Redaktionen: Käseigel (17/3, erscheint Mitte August), Foto-Spezial „Generation Beton“ (16/4, mit Daniel Bartetzko), „Spacedesign“ – Sternenfahrer der Moderne (16/3), „Haus mit Turm“ – die Kirchen und die Moderne (15/4), Untergründig – als die Moderne fahren lernte (15/3, mit Martin Bredenbeck), „Gibt es nicht!“ Jüdisches Bauen dies- und jenseits der Synagoge (15/1, mit Ulrich Knufinke), Rauf und runter. Treppe, Fahrstuhl, Paternoster (14/3)
- Antz, Christian/Berkemann, Karin (Hg.), 100 spirituelle Tankstellen. Reisen zu christlichen Zielen, Freiburg im Breisgau 2013, aktualisierte Neuauflage 2015
- Harnack, Maren/Haubold, Sebastian/Berkemann, Karin/Tvrkovic, Mario/Wolf, Tobias M./Herold, Katrin (Hg.), Community Spaces. Conception, Appropriation, Identity (ISR Impulse online 53), Berlin 2015 [Online-Publikation: opus4.kobv.de/opus4-tuberlin/files/6047/Community\_spaces.pdf]
- Berkemann, Karin (Bearb.), Auf der Suche nach dem Heiligen Land. Preußische Theologen erkunden Palästina, hg. vom Gustaf-Dalman-Institut der Theologischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Greifswald 2015 [Begleitheft zur gleichnamigen Wanderausstellung]



- Berkemann, Karin (Hg.), Märchen, Fliegen, Zeichenkreide. Die Liebhabereien des hessischen Predigers Philipp Hoffmeister (1804-84), hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Marburg 2013
- Berkemann, Karin (Hg.), "capellam ..., que dicitur Nordershusen". 750 Jahre Kloster Nordshausen vor Kassel, hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Kassel 2008
- Zahner, Walter/Berkemann, Karin (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, in Verbindung mit dem EKD-Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps-Universität Marburg und dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier, 2007, Wanderausstellung, Lautertal 2007
- Gabelt, Stefan, Gefährdete Räume. Die Trinitatis-Kirche in Mannheim und Heilig-Kreuz in Bottrop. Dokumentarfilm im Rahmen der Ausstellung "Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts" der DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, in Verbindung mit dem EKD-Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps-Universität Marburg und dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier, Projektentwicklung von Karin Berkemann, Trier 2007 [DVD]

#### **BUCHBEITRÄGE**

- Berkemann, Karin, Johannes Möhrle. Hauptostamt, Marburg, Deutschland, in: Elser, Oliver/Kurz, Philipp/Schmal, Peter Cachola (Hg.), SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, ein gemeinsames Projekt des Deutschen Architekturmuseums und der Wüstenrot Stiftung, Ausstellungskatalog, 9. November 2017 bis 2. April 2018, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, Zürich 2017, S. 470-473 [Publikation auch in englischer Ausgabe erschienen]
- Berkemann, Karin, Ein Bild von einer Kirche. „Papierkirchen“ und andere Architektenträume, in: Kirchengebäude und ihre Zukunft. Sanierung – Umbau – Umnutzung, hg. von der Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg 2017, S. 68-74
- Berkemann, Karin, Der lange Schatten der Tradition. Ein Vorspann zum Ausstellungsgegenstand, in: Kita, Birgit/Poschmann, Andreas (Hg.), Auf ewig. Moderne Kirchen im Bistum Mainz. Mit Fotografien von Marcel Schawe, Ausstellungskatalog, 21. Oktober 2016 bis 12. März 2017, Dommuseum Mainz, Regensburg 2016, S. 36-39
- Berkemann, Karin, 1975. Seligenstadt. St. Marien, 1976, in: Kita, Birgit/Poschmann, Andreas (Hg.), Auf ewig. Moderne Kirchen im Bistum Mainz. Mit Fotografien von Marcel Schawe, Ausstellungskatalog, 21. Oktober 2016 bis 12. März 2017, Dommuseum Mainz, Regensburg 2016, S. 97-117
- Berkemann, Karin, „Der ‚Stil‘ hat dabei nicht mitgeredet“. Friedrich Pützer baut Kirchen, in: Stephan, Regina (Hg.), „In die Umgebung hineingedichtet“. Bauten und Projekte des Architekten, Städtebauers und Hochschullehrers Friedrich Pützer (1871-1922), hg. im Auftrag der Technischen Universität Darmstadt, Baumbach 2015, S. 59-65
- Berkemann, Karin, Die Lutherkirche in Wiesbaden, 1907-1911, in: Stephan, Regina (Hg.), „In die Umgebung hineingedichtet“. Bauten und Projekte des Architekten, Städtebauers und Hochschul-



- lehrers Friedrich Pützer (1871-1922), hg. im Auftrag der Technischen Universität Darmstadt, Baumbach 2015, S. 128-130
- Berkemann, Karin, Die Gustav-Adolf-Kirche in Affolterbach, 1907, in: Stephan, Regina (Hg.), „In die Umgebung hineingedichtet“. Bauten und Projekte des Architekten, Städtebauers und Hochschullehrers Friedrich Pützer (1871-1922), hg. im Auftrag der Technischen Universität Darmstadt, Baumbach 2015, S. 125-127
  - Haubold, Sebastian/Harnack, Maren/ Berkemann, Karin/Tvrkovic, Mario/Wolf, Tobias M., Introduction, in: Harnack, Maren/Haubold, Sebastian/Berkemann, Karin/Tvrkovic, Mario/Wolf, Tobias M./Herold, Katrin (Hg.), Community Spaces. Conception, Appropriation, Identity (ISR Impulse online 53), Berlin 2015, S. 8-13 [Online-Publikation: [opus4.kobv.de/opus4-tuberlin/files/6047/Community\\_spaces.pdf](https://opus4.kobv.de/opus4-tuberlin/files/6047/Community_spaces.pdf)]
  - Berkemann, Karin, Farb-Bad. Wie Otto Herbert Hajek das Königsteiner Kurbad in leuchtende Farben tauchte, in: Klempert, Gabriele/Köster, Hans-Curt, Hajeks Farb-Bad in Königstein. Eine Symbiose aus Architektur und Kunst von Geier + Geier mit Otto Herbert Hajek am Kurbad Königstein i. Ts., Königstein/Taunus 2014, S. 12-35, 94-97
  - Berkemann, Karin (Bearb.), „Grau in Grau macht doch nicht fröhlich.“ Die Architekten Ingeborg Geier und Wolfram Völlger im Gespräch über das Kurbad Königstein, in: Klempert, Gabriele/Köster, Hans-Curt, Hajeks Farb-Bad in Königstein. Eine Symbiose aus Architektur und Kunst von Geier + Geier mit Otto Herbert Hajek am Kurbad Königstein i. Ts., Königstein/Taunus 2014, S. 92-93
  - Berkemann, Karin (Bearb.), „Atemräume des Glaubens“. Gespräch über das geistliche Reisen mit Monsignore Georg Austen (Bonifatiuswerk) und Dr. Georg Hofmeister (Akademie der „Versicherer im Raum der Kirchen“), in: Antz, Christian/Berkemann, Karin (Hg.), 100 spirituelle Tankstellen. Reisen zu christlichen Zielen, Freiburg im Breisgau 2013, S. 10-14
  - Berkemann, Karin (Bearb.), Eine Navigationshilfe für Sinnsucher, in: Antz, Christian/Berkemann, Karin (Hg.), 100 spirituelle Tankstellen. Reisen zu christlichen Zielen, Freiburg im Breisgau 2013, S. 23-27
  - Berkemann, Karin, Lebensdaten und -stationen, in: Berkemann Karin (Hg.), Märchen, Fliegen, Zeichenkreide. Die Liebhabereien des hessischen Predigers Philipp Hoffmeister (1804-74), hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Marburg 2013, S. 10-11
  - Berkemann, Karin/Seib, Gerhard, Philipp Hoffmeister als Zeichner, in: Berkemann Karin (Hg.), Märchen, Fliegen, Zeichenkreide. Die Liebhabereien des hessischen Predigers Philipp Hoffmeister (1804-74), hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Marburg 2013, S. 29-37
  - Berkemann, Karin (Bearb.), Philipp Hoffmeister als Naturkundler. Jürgen H. Jungbluth im Gespräch mit Karin Berkemann, in: Berkemann Karin (Hg.), Märchen, Fliegen, Zeichenkreide. Die Liebhabereien des hessischen Predigers Philipp Hoffmeister (1804-74), hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Marburg 2013, S. 45-51



- Berkemann, Karin (Bearb.), Anhang: Quellen von und zu Philipp Hoffmeister/Literatur von Philipp Hoffmeister [...], in: Berkemann Karin (Hg.), Märchen, Fliegen, Zeichenkreide. Die Liebhabereien des hessischen Predigers Philipp Hoffmeister (1804-74), hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Marburg 2013, S. 58-63
- Berkemann, Karin/Glitzenhirn, Dirk (Bearb.), "Welche Perspektiven hat ein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen?" Schlusspodium des Symposiums "750 Jahre Kloster Nordshausen", in: Berkemann, Karin (Hg.), "capellam ..., que dicitur Nordershusen". 750 Jahre Kloster Nordshausen vor Kassel, hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Kassel 2008, S. 106-112
- Berkemann, Karin (Bearb.), Evangelische Prediger und Pfarrer/Literatur, in: Berkemann, Karin (Hg.), "capellam ..., que dicitur Nordershusen". 750 Jahre Kloster Nordshausen vor Kassel, hg. vom Förderverein Kultur- und Sozialzentrum Klosterkirche Nordshausen e. V., Kassel 2008, S. 137-140
- Berkemann, Karin/Tontsch, Monika, Anfragen und Strategien zur (Neu-)Ordnung von Kirchenlandschaften, in: Kirchen im Dorf lassen. Erhaltung und Nutzung von Kirchen im ländlichen Raum. Dokumentation der Werkstatt-Tagung 7./8. April 2011 Marburg/Lahn (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 81), hg. von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz/dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz/der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, Bonn u. a. 2012, S. 70-73
- Berkemann, Karin, „Die Himmel wechseln ihre Sterne“. Begegnungen mit modernen Gottesdiensträumen der hannoverschen Landeskirche, in: Grosse, Heinrich u. a. (Hg.), Kirche in bewegten Zeiten. Proteste, Reformen und Konflikte in der hannoverschen Landeskirche nach 1968, Hannover 2011, S. 421-446
- Berkemann, Karin, "Was ist denn das für ein Haus, das ihr mit bauen könntet ...? Kirchen zwischen Symbol- und Denkmalwert, in: Gothe, Kerstin u. a. (Hg.), Vom Sakralen zum Banalen? Heilige Räume im Wandel. Beiträge der Tagungen "Zukunft und Entwicklung kirchlicher Liegenschaften", Haus der Katholischen Kirche, 23. Juni 2009, Stuttgart und "Vom Sakralen zum Banalen?", Evangelische Akademie Baden, 20.-21. November 2009, Bad Herrenalb (Herrenalber Forum 66), Karlsruhe 2011, S. 175-183
- Berkemann, Karin, Großer Anspruch an den kleinen Raum. Die Fachpreisrichter der Kapellenbauwettbewerbe 1961 und 1969, in: Ludwig, Matthias (Bearb.), „... viele kleine Kirchen“. Das Kapellenbauprogramm der 1960er Jahre in Schleswig-Holstein (Beiträge zur Denkmalpflege in Schleswig-Holstein 2), hg. vom Landesamt für Denkmalpflege, dem Ev.-Luth. Kirchbauverein für Nordelbien und dem Nordelbischen Kirchenamt Kiel, Kiel 2011, S. 169-176
- Berkemann, Karin, Religiöse Symbole sind zweischneidig. Probleme und Chancen der Erfassung von Nachkriegskirchen, in: Scheurmann, Ingrid u. a. (Bearb.), Kirche leer – was dann? Neue Nutzungskonzepte für alte Kirchen. Tagungsdokumentation 2. bis 4. April 2009 Mühlhausen/Thüringen (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland 17), hg. von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz und der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland, Petersberg 2011, S. 108-115



- Berkemann, Karin, Ehemaliges Amtsgericht in Bischhausen, in: Benak, Katharina/Wolf, Tobias M. (Bearb.), Hessischer Denkmalschutzpreis. 1986-2010. 25 Jahre vorbildlicher Einsatz für die Denkmalpflege (Arbeitshefte des Landesamts für Denkmalpflege Hessen 17), hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen und der Lotto-Treuhandgesellschaft mbH Hessen, Wiesbaden 2010, S. 118-119
- Berkemann, Karin, Art., Nordshausen, in: Lasch, Vera (Bearb.), Kassel Lexikon, Bd. 2, hg. von der Stadt Kassel, Kassel 2009, S. 108-109
- Berkemann, Karin, Neue Nutzungsanforderungen an "Sakralbauten". Fünf Gründe für den Erhalt moderner Kirchen, in: Schmitt, Karen (Bearb.), Das Denkmal als Fragment - das Fragment als Denkmal. Denkmale als Attraktionen. Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger (VdL) und des Verbandes der Landesarchäologen (VLA) und 75. Tag für Denkmalpflege. 10.-13. Juni 2007 in Esslingen am Neckar (Regierungspräsidium Stuttgart. Landesamt für Denkmalpflege. Arbeitsheft 21), Stuttgart/Esslingen 2008, S. 503-508
- Berkemann, Karin, Kirchliche Baukunst auf dem St. Jakobus Pilgerweg. Zwei Beispiele aus der Studie "Spirituelle Tourismus in Sachsen-Anhalt", in: Laube, Martin (Hg.), Pilgerweg Loccum - Volkenroda zwischen Kirche, Kultur und Tourismus. Auf dem Weg zu einem gemeinsamen Leitbild (Loccumer Protokolle 29/07), Rehburg-Loccum 2007, S. 117-119
- Berkemann, Karin, Bauten, in: Berkemann, Karin (Bearb.), "Baukunst von morgen!" Hamburgs Kirchen der Nachkriegszeit, Ausstellungskatalog, Denkmalschutzamt Hamburg und Freie Akademie der Künste Hamburg, 6. September - 7. Oktober 2007, Freie Akademie der Künste Hamburg, hg. von der Kulturbehörde/Denkmalschutzamt Hamburg, München/Hamburg 2007, S. 33-83
- Berkemann, Karin, Kirchen des 20. Jahrhunderts sind prägende Baukunstwerke, geistliche Lebensräume, kulturelle Mittelpunkte und herausfordernde Werte, in: Zahner, Walter/Berkemann, Karin (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, in Verbindung mit dem EKD-Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps-Universität Marburg und dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier, 2007, Wanderausstellung, Lautertal 2007, S. 19-25, 29-35, 39-45, 49-55
- Berkemann, Karin (Bearb.), "Kirche zeigt kein Bemühen um Kunst". Aus einem Gespräch mit Wilhelm Franz Buschulte, in: Zahner, Walter/Berkemann, Karin (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, in Verbindung mit dem EKD-Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps-Universität Marburg und dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier, 2007, Wanderausstellung, Lautertal 2007, S. 46
- Berkemann, Karin (Bearb.), "Ein Garant dafür, dass das Geheimnis erhalten bleibt". Aus einem Gespräch mit Prof. Dr. Dr. h. c. Horst Schwebel, in: Zahner, Walter/Berkemann, Karin (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, in Verbindung mit dem EKD-Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps-Universität Marburg und dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier, 2007, Wanderausstellung, Lautertal 2007, S. 47



- Berkemann, Karin (Bearb.), Literatúrauswahl, in: Berkemann, Karin (Bearb.), "Baukunst von morgen!" Hamburgs Kirchen der Nachkriegszeit, Ausstellungskatalog, Denkmalschutzamt Hamburg und Freie Akademie der Künste Hamburg, 6. September - 7. Oktober 2007, Freie Akademie der Künste Hamburg, hg. von der Kulturbehörde/Denkmalschutzamt Hamburg, München/Hamburg 2007, S. 91
- Berkemann, Karin, Spiritueller Tourismus. Ergebnisse einer landesweiten Studie, in: Würbel, Thomas (Bearb.), Heilige Orte, sakrale Räume, Pilgerwege. Möglichkeiten und Grenzen des Spirituellen Tourismus (Tourismus-Studien Sachsen-Anhalt 24; Bensberger Protokolle 102), hg. vom Ministerium für Wirtschaft und Arbeit des Landes Sachsen-Anhalt/Referat Tourismus, Magdeburg u. a. 2006, S. 36-45
- Berkemann, Karin, Gedanken-Räume. Konzeptionelle Wege zur zukunfts-offenen Kirchennutzung, in: Anhelm, Fritz E. (Hg.), Im Dienst an der Gemeinde. Kommunen und Kirchen vor der Aufgabe kooperativer Entwicklungsplanung (Loccumer Protokolle 12/06), Rehburg-Loccum 2006, S. 77-80
- Berkemann, Karin, Einstiegsmodul: Elisabeth-Bilder, in: Garscha, Jörg/Koch, Hartmuth/Soltendieck-Vuraldi, Jutta (Hg.), Elisabeth von Thüringen. Lernzirkel für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe (Loccumer Protokolle 12/06), Donauwörth 2006, S. 25-26
- Berkemann, Karin, Abschlussmodul: Elisabeth-Bilder heute, in: Garscha, Jörg/Koch, Hartmuth/Soltendieck-Vuraldi, Jutta (Hg.), Elisabeth von Thüringen. Lernzirkel für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe (Loccumer Protokolle 12/06), Donauwörth 2006, S. 65-66
- Ludwig, Matthias/Berkemann, Karin, Jugend-Kirchen-Bau. Kirchenbauten werden zu "Jugendkirchen", in: Urban, Christoph/Rieg, Timo (Hg.), Das vergessene Jahrzehnt. Kinder - Jugend - Gottesdienst. Diskussionen, Provokationen und Visionen aus dem kirchlichen Leben (Reihe Jugendgottesdienst 4), Bochum 2004, S. 324-326
- Berkemann, Karin (Bearb.), Bibliographie/Bibliography, in: Heidelberger Schloss und Altstadt. Nominierung zur Eintragung in die Welterbeliste/Heidelberg Castle and Old Town. Nomination for inscription on the World Heritage List, Anlagen/Appendix A, Texte/Documents, o. O. [Heidelberg] o. J. [2003], S. 294-351 [CD-ROM]
- Berkemann, Karin/Dümpelmann, Britta/Matukiewicz, Beata-Anna: Naoya Hatakeyama. Underground, in: BauArt. Die Kunstsammlung der Heidelberger Zement AG, Ausstellungskatalog, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, hg. von Thomas Werner, Heidelberg 2001, S. 30
- Berkemann, Karin/Dümpelmann, Britta/Matukiewicz, Beata-Anna: Naoya Hatakeyama. Lime Works (Factory Series), in: BauArt. Die Kunstsammlung der Heidelberger Zement AG, Ausstellungskatalog, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, hg. von Thomas Werner, Heidelberg 2001, S. 38

#### FACHBEITRÄGE

- Berkemann, Karin, Bis zur Kenntlichkeit. Wenn Veränderung zum System gehört, in: kunst und kirche 2017, 3, S. 52-55
- Berkemann, Karin, Rezension zu "Ishaq al-Houb, Atlas of Palestine Rural Heritage", in: Theologische Literaturzeitung September 2017, Sp. 882-883



- Berkemann, Karin, "Kein Behörden-Look". Die ehemalige Ingenieurakademie der Deutschen Bundespost in Dieburg, in: Denkmalpflege und Kulturgeschichte 2017, 2, S. 32-37
- Berkemann, Karin, A Touch of Wright. Die weltläufigen Bauten des Richard Bauer in Idstein, in: Denkmalpflege und Kulturgeschichte 2016, 2, S. 5-9
- Berkemann, Karin, Papierkirchen – Wie Architekten sich Kirche ausmalen und was wir davon haben, in: Kirchenbilder – Lebensräume. Dokumentation der 3. Land-Kirchen-Konferenz der EKD vom 18. bis 20. Juni 2015 in Kohren-Sahlis. Dokumentation von Beiträgen der 2. Fachtagung der Land-Kirchen-Konferenz am 6. Mai 2014 in Kassel, hg. vom Kirchenamt der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2015, S. 31-35
- Berkemann, Karin, Morgenländisches Kopfkino, in: Berkemann, Karin (Bearb.), Auf der Suche nach dem Heiligen Land. Preußische Theologen erkunden Palästina, hg. vom Gustaf-Dalman-Institut der Theologischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Greifswald 2015 [Begleitheft zur gleichnamigen Wanderausstellung], S. 4-5
- Berkemann, Karin, Ein gutes Stück modernes Fulda. Sep Ruf und das Vordergebäude des ehemaligen Fermeldeamts 1973, in: Denkmalpflege und Kulturgeschichte 2014, 4, S. 22-29
- Berkemann, Karin, Ein Rundgang, in: Die Christophoruskirche. 1964-2014, hg. vom Kirchenvorstand der Evangelisch-lutherischen Christophorusgemeinde Göttingen, Göttingen 2014, S. 7-10
- Berkemann, Karin, Glaubensbilder. Die wirklich guten Dinge sind flüchtig, in: Glaube und Leben/Der Sonntag/Bonifatiusbote, 21. Juli 2013, S. 16
- Berkemann, Karin, Das „Marburger Bausystem“. Zum ersten Fertigteilkonzept im bundesdeutschen Hochschulbau, in: Denkmalpflege und Kulturgeschichte 2011, 4, S. 14-21
- Berkemann, Karin, Von Wert und Schönheit einer gewachsenen dörflichen Begräbniskultur, in: Friedhofskultur 100, 2010, 11, S. 19-21
- Berkemann, Karin, "viel gestritten ... und viel gesündigt". Zur Ausmalung der Amöneburger Stiftskirche, in: Denkmalpflege und Kulturgeschichte 2009, 2, S. 22-29
- Berkemann, Karin, "Der Stadt bestes". Wiederentdeckung der Stadtteilkirchen des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Die alte Stadt 35, 2008, 3, S. 253-264
- Berkemann, Karin, „Für den ‚innerkirchlichen Dienstgebrauch‘? Von Anfängen, Wegen und Möglichkeiten der Kirchenpädagogik, in: Kutzner, Hans-Jürgen/Friedrichs, Lutz (Bearb.), Raumerkundungen (Zeitschrift der Gemeinsamen Arbeitsstelle für Gottesdienst der Evangelischen Kirche in Deutschland 21, 2), Hannover 2007, S. 45-51
- Berkemann, Karin, Geistliche Gemeinschaft auf Zeit. Klöster zwischen Sinn- und Kulturreisenden, in: Herder Korrespondenz 60, 2006, S. 568-572
- Berkemann, Karin, Kirchen-Ansichten. Wahrnehmung und (Be-)Deutung von Kirchenbauten, in: Deutsches Pfarrerblatt 106, 2006, S. 412-414
- Berkemann, Karin, Beten statt Ballermann. Spiritueller Tourismus boomt, in: Evangelische Sonntags-Zeitung. Christliches Leben in Hessen und Nassau 23. 7. 2006, 30, S. 10
- Berkemann, Karin, „Was ist denn das für ein Haus, das ihr mir bauen könntet [...]“. Von der Wahrnehmung zur Vermittlung kirchlicher Bauten, in: Kron, Christine/Heldmann-Kiesel, Elke



- (Bearb.), Kirchengebäude und Theologie (Themenreihe 01), hg. vom Zentrum Bildung der EKHN/Fachbereich Erwachsenenbildung und Familienbildung, Darmstadt 2006, S. 3-8
- Berkemann, Karin, Kirchliche Räume (neu) gestalten. Erfahrungen und Perspektiven aus der Beratungspraxis, in: Pastoraltheologie 95, 2006, S. 425-439
  - Berkemann, Karin, "Wir können nicht zu den alten Domen zurückkehren". Gedankliche und bauliche Erhaltungswege für Kirchen des 20. Jhs. am Beispiel des "Zentrum Verkündigung" in Frankfurt-Bockenheim, in: das münster 59, 2006, S. 211-216
  - Berkemann, Karin, Mehr als die Summe ihrer Steine. Von Zweck und Nutzen einer Kirche, in: Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt 24, 2006, 3, S. 7-9
  - Berkemann, Karin, Anziehungskraft. Auf der Suche nach dem Besonderen der Kirchen, in: Kirche im ländlichen Raum 56, 2005, 1, S. 4-8
  - Berkemann, Karin, Mit offenen Augen. Denkmalpädagogik in kirchlichen Räumen, in: monumenteonline 2006, März [[www.monumente-online.de/06/02/streiflicht/06\\_Marburg.php](http://www.monumente-online.de/06/02/streiflicht/06_Marburg.php)]
  - Berkemann, Karin, Menschen und Steine. Was Gemeinde(n) und Kirchenbauten verbindet, in: Musik und Kirche 75, 2005, S. 328-333
  - Berkemann, Karin, Der lange Atem. Nutzungsgeschichte am Beispiel der ehemaligen Klosterkirche Lobenfeld/Baden, in: kunst und kirche 67, 2004, S. 146-150
  - Berkemann, Karin, Ein Gotteshaus feiert Jubiläum. Die barocke Fachwerkkirche in Beetz, in: Offene Kirchen. Brandenburgische Dorfkirchen laden ein 2004, S. 73-75
  - Berkemann, Karin, Offen für alle. Aktionen und Projekte für die Öffnung von Kirchen, in: blick in die kirche 2004, 4, S. 6-7
  - Berkemann, Karin, Zeitlos schön. Den Blick für Nachkriegskirchen öffnen, in: blick in die kirche 2004, 4, S. 8
  - Berkemann, Karin, Himmlische Ruhe am "Michelchen". Ein Ausflug zur Marburger Michaelskapelle, in: blick in die kirche. magazin 2003, September, S. 16
  - Berkemann, Karin, Viel zu entdecken. Spannend sind sie alle: Kirchenpädagogik als Öffentlichkeitsarbeit für die Gemeinde, in: Komm. Magazin für Öffentlichkeitsarbeit der Gemeinde 2003, 3, S. 6
  - Berkemann, Karin, Vom Schafstall zum Gemeindesaal. Zur Umgestaltung des Langhauses der ehemaligen Klosterkirche Lobenfeld/Baden, in: das münster 56, 2003, S. 214-217
  - Berkemann, Karin/Ludwig, Matthias, Wenig Geld - viele Chancen. Zur künftigen Nutzung (nicht nur) evangelischer Kirchen, in: das münster 56, 2003, S. 198-213
  - Berkemann, Karin, "Es kommt drauf an, was man draus macht." Raumwahrnehmungen in Betonkirchen der Nachkriegszeit, in: kunst und kirche 66, 2003, S. 154-158
  - Berkemann, Karin/Ludwig, Matthias, Literatur zu Kirchenpädagogik und Kirchenbau, in: Kirche im ländlichen Raum 53, 2002, 4, S. 58-59
  - Berkemann, Karin, Neuland - Kirchenpädagogik im ländlichen Raum, in: Kirche im ländlichen Raum 53, 2002, 4, S. 39-43





**WISSENSCHAFTSJOURNALISTISCHE ARTIKEL, BERICHTE UND REZENSIONEN**

Regelmäßig seit 2014 Beiträge im Online-Magazin „moderneREGIONAL“ ([www.moderne-regional.de](http://www.moderne-regional.de))  
bzw. seit 2015 Kirchen- und Architektenporträts im Projekt-Portal „Straße der Moderne“ ([www.strasse-der-moderne.de](http://www.strasse-der-moderne.de), ein Projekt des Deutschen Liturgischen Instituts).